

# MOSTRA DE TEATRO

## Projeto Ademar Guerra 2015

**4 a 8 de novembro**



ESPETÁCULOS GRATUITOS  
GARÇA - SP

Uma das raízes da palavra *cultura* deriva do latim, podendo claramente ser traduzida por *cultivo*. A cultura, como o cultivo, também se manifesta em ciclos, momentos de um processo que finca raízes no chão e dá frutos e novas sementes, transportadas por pássaros e insetos para outras paragens, gerando novas raízes e frutos.

Não é tão diferente no Projeto Ademar Guerra. Na Orientação para Grupos em Formação, testemunhamos com rigor o germinar do broto. E assim vamos, pelas frestas de nosso Percurso Formativo, observando a solidez do tronco, a multiplicação dos galhos, das flores, e, como num grupo de Circulação viajando pelo Estado, levando sementes artísticas que proliferam a natureza teatral por todos os cantos de São Paulo, em caminhos cada vez mais longínquos e autônomos, em busca de novas terras para cultivar cidadania e sensibilidade.

Agora nos reunimos mais uma vez em Garça, cidade-ave voando sobre os atores, diretores e obras. É hora de apreciar os frutos, trabalhar nas colheitas e arar os campos para os próximos trabalhos. Que se inicie o banquete!

**Sérgio Ferrara**  
**Curador Artístico**

Garça tem a honra de receber mais uma vez a Mostra de Teatro do *Projeto Ademar Guerra*, possibilitando que a comunidade de toda a região possa prestigiar o teatro. Para a cidade, sediar a Mostra também significa ressaltar a importância de seu polo cultural — o Centro Integrado de Educação - Polo Arte —, que engloba uma sala de espetáculos, uma escola de cultura e uma biblioteca.

Este ano, além dos espetáculos do Projeto Ademar Guerra, a programação é composta pelo show “Anelis Assumpção e os amigos imaginários” e espetáculos da EMCA-Escola Municipal de Cultura Artística. A escola existe há 12 anos e oferece formação em música, dança, teatro, artes plásticas e circo.

**José Alcides Faneco**  
**Prefeito de Garça**

# PROGRAMAÇÃO GERAL

04/11

**15h** - Cia EMCA de Dança **CamCam** de Ligia Aukar e Grupo EMCA de Jazz **Roolling the Deep**, de Iara Paulli

Lar dos Velhos Frederico Ozanan

**20h** - **Abertura e Romeu e Julieta**

Anônimos da Arte - Botucatu

Teatro Municipal Miguel Mônico

05/11

**20h** - **Grupo de Balé Contemporâneo**, coreografia de Rosana Garrido e **Lembranças Retiradas de um Baú** do Grupo de Teatro Alforriados, direção de Raquel Trambaioli Machado  
Teatro Municipal Miguel Mônico

06/11

**11h** - **Os Dois Cumpadi**

Cia Teatro de Coroas - Valparaíso

Escola Silvio Sartori EMEIF

**16h** - Núcleo de Circo EMCA com **Vamos a la playa**, número de acrobacias de circo e palhaços  
Escola Municipal de Cultura Artística (Palco)

**19h** - **Hydria**

Grupo Evoé de Teatro - Juquiá

Escola Municipal de Cultura Artística (Sala 22)

**21h** - **O Namorador**

Cia de Teatro Desde Amanhã - Ilha Solteira

Teatro Municipal Miguel Mônico

**22h** - **Show Circuito Cultural Paulista Anelis Assumpção e os Amigos Imaginários**

Escola Municipal de Cultura Artística (Palco)

07/11

**10h** - **O Parturião**

Encena Cia de Teatro - Junqueirópolis

Escola Municipal de Cultura Artística (Palco)

**11h** - **Orquestra Mirim de Viola da EMCA**, regência de Adriano Freitas

Praça da Matriz - Centro - Garça

**14h** - Cia EMCA de **Dança Perola Negra**, coreografia de Ligia Aukar e **Anima Ímpios** e Grupo de Balé Contemporâneo **Princípios, meios e fins**, coreografia de Rosana Garrido

Escola Municipal de Cultura Artística (Palco)

**15h** - **A Megera Domada**

Grupo Ágape de Teatro - Tupã

Escola Municipal de Cultura Artística (Sala 22)

**15h** - **O Parturião**

Encena Cia de Teatro - Junqueirópolis

Hospital Psiquiátrico André Luiz

**18h** - **Auto da Paixão e da Alegria**

Grupo Teatral Sete Chaves - Tatuí

Teatro Municipal Miguel Mônico

**21h** - **Vem buscar-me que ainda sou teu**

Cia Fratri Alatere - Bragança Paulista

Teatro Municipal Miguel Mônico

08/11

**11h** - **Os Dois Cumpadi**

Cia Teatro de Coroas - Valparaíso SP

Escola Municipal de Cultura Artística (Palco)

**11h** - **Músicas em Pararatimbum**

Distrito Jafa (Praça da Matriz)

**14h** - **Quanto vale um homem**

Grupo Teatral LITERATO - Bauru

Escola Municipal de Cultura Artística (Sala 22)

**15h** - **Grupo de Prática de Choro da EMCA**, arranjos e regência de Fabiano José Chiari de Souza e efeitos sonoros de Gabriel Tivo

Escola Municipal de Cultura Artística (Palco)

**16h** - **Os Dois Cumpadi**

Cia Teatro de Coroas - Valparaíso SP

Concha Acústica / Lago

**17h** - **O Tartufo**

Grupo Teatral Athos - Batatais

Escola Municipal de Cultura Artística (Sala 22)

**18h** - **Músicas em Pararatimbum**

Cia Banda Tribuss - Birigui

Teatro Municipal Miguel Mônico

# ENDEREÇOS

## TEATRO MUNICIPAL MIGUEL MÔNICO

Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522  
Bairro Willians - Garça

## ESCOLA MUNICIPAL DE CULTURA ARTÍSTICA

Rua 27 de Dezembro, 10, Bairro Willians - Garça

## PRAÇA DA MATRIZ - CENTRO

Rua Carlos Ferrari X Rua Sargento Wilson  
Abei de Oliveira

## CONCHA ACUSTICA

Lago Artificial de Garça

## ESCOLA SILVIO SARTORI EMEIF

Estrada Municipal de Garça, 274  
Bairro da Alegria - Garça

## DISTRITO JAJÁ

Praça da Matriz

## LAR DOS VELHOS FREDERICO OZANAN

Rua Maria Izabel, 755  
Bairro Hilmar Machado - Garça

## HOSPITAL PSIQUIÁTRICO ANDRÉ LUIZ

Rua André Luiz, 120 - Bairro Vila Mariana



# ESPETÁCULOS

## **Romeu e Julieta**

Grupo Anônimos da Arte (Botucatu)

Era uma vez duas casas iguais em dignidade, num lugar qualquer desse imenso Brasil. Do ódio entre Montecchios e Capuletos nasce um par de amantes.

**Orientação:** Os Geraldos

**Direção:** Sandra Mezzena

**Classificação:** Livre

## **O Namorador**

Cia de Teatro Desde Amanhã (Ilha Solteira)

“O Namorador” de Martins Pena (1815 - 1848) é uma comédia de costumes, que se passa durante uma festa junina em uma chácara no Engenho Velho.

**Orientador:** Mauro Júnior

**Direção:** Richard Lima

**Classificação:** Livre

## **O Tartufo**

Grupo Athos (Batatais)

“O Tartufo ou Impostor”, trata de um falso religioso oportunista, que, com uma série de maquinações ardilosas, tenta aplicar um golpe no crédulo Orgon e familiares.

**Orientação:** Adbailson Cuba

**Classificação:** Livre

## **Hydria**

Grupo Evoé (Juquiá)

Num tempo não muito além do nosso, os seres que ainda sobrevivem na terra, tentando adaptar-se a escassez de recursos básicos para a sobrevivência, vivem de forma precária.

**Orientação:** Naiene Sanchez

**Direção:** Felipe Ferriman

**Classificação:** 16 anos

## **Os Dois Cumpadi**

Grupo Teatro de Coroas (Valparaíso)

Uma comédia infanto-juvenil, que resgata a cultura popular caipira. A história de dois “cumpadis”, um rico e explorador, outro pobre e ingênuo, ambos manipulados pela filha do pobre que arma situações que vão gerando conflitos.

**Orientação:** Luciana Gonçalves

**Direção:** Fabricio Samuel

**Classificação:** Livre

## **Auto da Paixão e da Alegria**

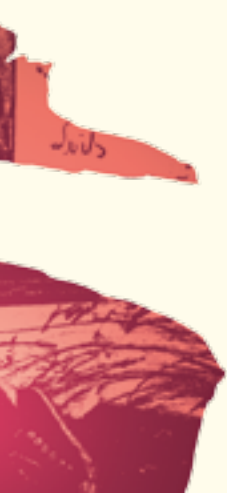
Grupo Teatral Sete Chaves (Tatuí)

Quatro narradores de uma trupe mambembe se multiplicam em diversos personagens para contar a história da passagem de Jesus na Terra.

**Orientação:** Cia Teatro da Cidade

**Direção:** Lucas Gonzaga e Rose Tureck

**Classificação:** Livre





### **Vem Buscar-me Que Ainda Sou Teu**

Fratri Alatere (Bragança Paulista)

Uma história de amor, traição e ambição que acontece em uma trupe de teatro dirigida por uma senhora caracterizada como “Mãezinha”.

**Orientação:** Os Geraldos

**Direção:** Valeria Aguir

**Classificação:** Livre

### **O Parturião**

Encena Cia. de Teatro (Junqueirópolis)

Matias Cão e João Teité armam todas contra seus patrões muquiranas e a comédia se desenrola em meio às brigas entre duas famílias rivais, impedindo o verdadeiro amor de dois jovens apaixonados.

**Orientação:** Mênades & Sátiros

**Direção:** Luís Gustavo Tessari

**Classificação:** 14 anos

### **A Megera Domada**

Grupo Ágape de Teatro (Tupã)

Versão de “A megera Domada” de William Shakespeare, foca especificamente a história de Catarina, uma jovem que é obrigada a se casar, graças aos caprichos de seu pai e sua irmã.

**Orientação:** Felipe Michelini

**Direção:** Jim Duran

**Classificação:** 12 anos

### **Músicas em Paratimbum**

Cia. Banda Tribuss (Birigui)

Uma verdadeira “mistureba” de canções, ritmos, danças e encontros, tudo isso feito com instrumentos inusitados, tais como: baldes, bombonas plásticas, sacolas e bolas de basquete.

**Orientação:** Carolina Braga

**Direção:** Everton Gennari

**Classificação:** Livre

### **Quanto vale um homem**

Grupo Teatral Literato (Bauru)

Livre adaptação da Peça “Um homem é um homem” de Bertold Brecht, com referências da adaptação do Grupo Galpão.

**Orientação:** Tin Urbinatti

**Direção:** Rosy Marques

**Classificação:** 12 anos

## PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO EM ARTES

A partir de 2014, a Secretaria de Cultura do Governo do Estado de São Paulo realiza por meio de contrato de gestão com a POIESIS - Organização Social de Cultura, o Programa de Qualificação em Artes que é composto pelos Projetos Ademar Guerra (Teatro) e Qualificação em Dança, tendo como ação principal a orientação artística a grupos, companhias ou coletivos no interior, litoral e região metropolitana de São Paulo, exceto capital. O Programa de Qualificação em Artes responde às reflexões atuais no campo da cultura e das artes, com princípios relevantes às práticas e na literatura internacional, que integram os eixos da Unidade de Formação Cultural da Secretaria de Cultura, a saber: diversidade e direitos culturais, democratização da cultura, democracia cultural, herança cultural e voz criativa; dentro de ações que envolvem: formação de repertório, criação, experimentação, articulação, aperfeiçoamento artístico e mediação cultural.

## Fundamentos

A pedagogia do Programa de Qualificação em Artes é fundamentada na ideia de que o aprendizado técnico, teórico e conceitual inerentes ao universo das artes da cena se dá no palco – na busca da relação entre indivíduo-criador e grupo, e entre o grupo e comunidade - solidificando o desenvolvimento do cidadão-criador, possibilitando aos participantes expressarem-se por meio de linguagens artísticas e terem acesso ao conhecimento de procedimentos e metodologias para o aprimoramento de temas dos universos do teatro e da dança. Neste sentido, os projetos Ademar Guerra e Qualificação em Dança colaboram com a atualização e a ampliação das competências artísticas inerentes à prática cênica, por meio de ações formativas nas respectivas áreas, passando por aspectos fundamentais da iniciação no universo das artes.

Profissionais de experiência relevante nas áreas de teatro e dança compõe a equipe do Programa, sendo Sérgio Ferrara (Curador do Projeto Ademar Guerra) e Ismael Ivo (Curador do Projeto de Qualificação em Dança).



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Geraldo Alckmin | Governador do Estado  
Marcelo Mattos Araujo | Secretário de Estado da Cultura  
Renata Bittencourt | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

### POIESIS – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA

Clovis Carvalho - Diretor Executivo  
Plínio Correa | Diretor Administrativo-Financeiro  
Maria Izabel Casanovas | Assessora Técnica

### OFICINAS CULTURAIS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Raul Christiano de Oliveira Sanchez | Diretor

### PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO EM ARTES

Aldo Valentim | Gerente Do Programa de Qualificação em Artes  
Valquiria Vieira | Analista Sênior  
Marco Aurélio de Souza Eleutério | Assistente Administrativo  
Jair Lopes de Oliveira | Estagiário  
Luis Silva | Jovem Aprendiz

### PROJETO ADEMAR GUERRA

Sergio Ferrara | Curador Artístico  
André de Araújo e Douglas Novais | Assistentes de Curadoria

### MOSTRA DE TEATRO – GARÇA

Poiesis e Prefeitura de Garça | Coordenação Geral da Mostra  
Renato Modesto | Coordenação de Produção  
Valmir Gustavo, Luisa Juppe e João Vitor Murari | Produção Executiva  
Bruna Manchini | Produção Local

### PREFEITURA DE GARÇA

José Alcides Faneco | Prefeito  
Ricardo Gimenes | Secretário de Cultura  
Sandra Pim Marino | Secretária de Educação  
Alcides Angelo Gamba Neto | Secretário de Assistência e Desenvolvimento Social

#### Informações:

#### Secretaria Municipal de Cultura de Garça

Av. Dr. Rafael Paes de Barros, 522 - Centro - Garça

TEL: (14) 3471-0210

#### Projeto Ademar Guerra



/projeto.ademarguerra



/projetoademarguerra

e-mail: [projetoademarguerra@oficinas culturais.org.br](mailto:projetoademarguerra@oficinas culturais.org.br)

parceria:



conkreta



co-realização:



realização:

POIESIS  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

