

# ENCONTROS REGIONAIS DE TEATRO

PROJETO ADEMAR GUERRA



ESPETÁCULOS • CENAS • OFICINAS

### Apresentação

O Projeto Ademar Guerra é realizado pela Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo desde 1997. Seu objetivo é qualificar os grupos de teatro por meio de ações de formação compostas, na sua centralidade, por orientações artísticas e complementadas por: Encontro Preparatório, Encontros de formação, Mostras regionais, Ações Culturais, Workshops e Mostra Final.

O campo de atuação do Projeto Ademar Guerra é acompanhar e colaborar com os grupos em seus projetos de pesquisas cênicas que visam à realização de criações artísticas (espetáculos e work in progress) e desta forma, potencializar a qualidade artística dos grupos.

A Curadoria Artística do diretor teatral Sérgio Ferrara, que trabalhou com grandes atores como Paulo Autran, Raul Cortez, Eliane Gardini e Rosi Campos, além de grandes dramaturgos como Maria Adelaide Amaral, Mário Bortolotto. Com Plínio Marcos, trabalhou no Teatro de Arena. Por sua direção do espetáculo *Pobre Super-Homem*, de Brad Fraser, ganhou o Prêmio APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) de melhor diretor.

A Coordenação Geral é de Aldo Valentim, consultor e pesquisador em gestão e políticas públicas. É Gerente do Programa de Qualificação em Artes das Oficinas Culturais do Estado. Atualmente também ministra aulas de Políticas Públicas na Pós-Graduação em Gestão Cultural do Centro Universitário SENAC. Tem 15 anos de experiência na área de gestão cultural. Coordenou o Projeto Ademar Guerra de 2003 a 2006.

### O artista Ademar Guerra

Um dos mais influentes diretores teatrais da geração formada a partir da década de 1950 com a formação e a profissionalização trazida pelo TBC. Dirigiu alguns dos espetáculos que marcaram a grande fase do teatro brasileiro na década de 1960, como *"Oh, que delícia de guerra"*, *"Marat/Sade"* e *"Hair"*.

Artista multimídia, Ademar Guerra também deixou sua marca na televisão, com *"Vila Sésamo"*, os teleteatros nas TVs Excelsior e Cultura, os especiais na Globo; na música com *"Momento 68"*; na Ópera *"Cosi Fan Tutte"* de Mozart; e na dança como um dos principais colaboradores do *Ballet Stagiú*.

Quando em 1964, a Secretaria de Estado da Cultura realizou seu primeiro projeto de monitoramento profissional dirigido a grupos amadores no interior do Estado de São Paulo, Ademar Guerra foi orientador de grupo na cidade de Santo André e com eles montou *"Gente como a gente"* de Roberto Freire. Estava assim, mesmo sem saber, lançando a semente do que viria a ser o Projeto Ademar Guerra.

## Encontros Regionais

Os Encontros Regionais tem como objetivo acompanhar a produção artística desenvolvida pelos grupos, fortalecer as ações de orientação técnica realizadas pelos artistas-orientadores e compartilhar experiências e práticas teatrais.

As cidades de Valparaíso, Pirassununga, Cotia e Ourinhos, receberão os 60 grupos orientados pelo Projeto na edição de 2014, estes participarão dos Encontros apresentando cenas que serão compartilhadas com equipe de curadoria e outros grupos, fomentando o diálogo sobre os seus processos artísticos.

Desejamos aos apreciadores do teatro ótimos momentos de reflexão e aos artistas participantes ricas trocas e compartilhamento.

## PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO EM ARTES

A partir deste ano, 2014, a Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, desenvolverá o "Programa de Qualificação em Artes" envolvendo teatro e dança, voltado exclusivamente ao Interior do Estado e Grande São Paulo. O Programa será executado pela Poiesis – Organização Social da Cultura, por meio de Contrato de Gestão, modelo que tem se mostrado relevante para gestão das artes em contextos públicos.

Essa proposta tem como base a experiência bem sucedida do **Projeto Ademar Guerra**, realizado desde 1997, e que se mostrou, no aspecto da pedagogia teatral (ou das "pedagogias"), do desenvolvimento, do acompanhamento, dos processos, dos resultados e da gestão, exemplo de boas práticas em políticas públicas de formação em artes, com foco na descentralização, interiorização e nos coletivos artísticos em processo de amadurecimento do seu percurso criativo, nas pequenas e médias cidades do estado de São Paulo.

Propõe-se a qualificação e a capacitação de artistas que atuam em grupos ou coletivos, tendo como ação principal as orientações técnicas e artísticas (espécie de formação continuada), intensificando o desenvolvimento de política pública de formação e qualificação na área de artes da cena (teatro e dança) e suas interconexões,

O Programa de Qualificação em Artes responde as atuais reflexões no campo da cultura e das artes, com princípios e práticas relevantes às políticas públicas para a cultura já consagrados na literatura especializada nacional e internacional. Tais princípios, integram os eixos de ação da Unidade de Formação Cultural da Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, a saber: diversidade e direitos culturais, democratização da cultura, democracia cultural, herança cultural e voz criativa, dentro de ações que envolvem: formação de repertório, criação, experimentação, articulação, aperfeiçoamento artístico e cultural, e mediação cultural.

## PROGRAMAÇÃO

- Valparaíso – 08 , 09 e 10 de Agosto

- Sexta – 08/08- Abertura do Encontro

Espectáculo – 20h – “Melhor na Boca do Povo do que Pobre” – comédia

Grupo Arte das Águas – Ibirá

Local: Anfiteatro Municipal Maria Dirce de Carvalho D’Avila.

Rua Comendador Geremias Lunardelli, 147 – Tel.:(14) 3401-2204

- Sábado – 09/08

- Oficina “FERRAMENTAS DE INICIAÇÃO TEATRAL” – 9h às 12h ou 14h às 17h

Ministrante: Edilson Castanheira

Local: Secretaria da Cultura - Rua Comendador Geremias Lunardelli, 147

Centro – Valparaíso – SP

Tel.:(18) 3401-2204

(30 vagas: oficina voltada para artistas da cidade e grupos não participantes do Projeto)

- Sábado e Domingo

- Workshop de Interpretação, inter-relações entre teatro e TV – 10h às 18h

Ministrante: Rai Jr.

Secretaria da Cultura - Rua Comendador Geremias Lunardelli, 147

Centro – Valparaíso – SP

Tel.:(18) 3401-2204

(oficina voltada para público da cidade e/ou região)

- Recortes de Cenas – Das 10h às 13h e das 14h às 17h

Local: Escola Municipal José de Castro – Rua Eduardo Geralde, 289

Centro – Valparaíso – SP

Tel.:(18) 3401-1165

(atividade voltada para os grupos orientados pelo Projeto Ademar Guerra)





- Pirassununga – 16 e 17 de Agosto

Sábado – 16/08

Oficina: Teatro Corpo e voz – 9h às 12h ou 14h às 17h

Ministrante: Márcia Baltazar

Local: Centro de Convenções

Avenida Painguás, 2014 - Jardim do Lago - CEP 13.634-059 – PIRASSUNUNGA – SP

Tel.: (19) 3562-1207

(30 vagas: atividade voltada para os grupos orientados pelo Projeto Ademar Guerra)

- Espetáculo - 20h

Ensaio Aberto do Grupo LaminiCAC – “ÉDIPO REI” - São José dos Campos

Local: Teatro Cacilda Becker

Rua Siqueira Campos, 1.290 - Centro – Pirassununga-SP

Tel.: (19) 3562-5657

(aberto para toda população – gratuito)

- Sábado e Domingo

Workshop de Interpretação, inter-relações entre teatro e TV - 10h -18h

Ministrante: Rai Jr.

Local: Centro de Convenções - Avenida Painguás, 2014

Jardim do Lago – PIRASSUNUNGA – SP

Tel.: (19) 3562-1207

(oficina voltada para público da cidade e/ou região)

- Recortes de Cenas – Das 10h às 13h e das 14h às 17h

Local: Centro de Convenções - Avenida Painguás, 2014

Jardim do Lago – CEP 13.634-059 – PIRASSUNUNGA – SP

Tel.: (19) 3562-1207

(atividade voltada para os grupos orientados pelo Projeto Ademar Guerra)



- **Cotia – 23 e 24 de Agosto**

**Sábado – 23/08**

**Oficina: Direção/Interpretação (duração: 6 horas) – 9h às 12h e 14h às 17h**

Ministrante: Leo Antunes

Local: Centro Cultural Wurth – Rua Adolf Wurth, 557 – Jardim São Vicente – Cotia - SP

Tel.: (11) 4612-8100

(oficina voltada para artistas da cidade e grupos não participantes do Projeto)

- **Sábado e Domingo**

**Workshop de Interpretação, inter-relações entre teatro e TV - 10h às 18h**

Ministrante: Rai Jr.

Centro Cultural Wurth – Rua Adolf Wurth, 557 – Jardim São Vicente - Cotia - SP

Tel.: (11) 4612-8100

(oficina voltada para público da cidade e/ou região)

- **Recortes de Cenas – Das 10h às 13h e das 14h às 17h**

Local: Centro Cultural Wurth – Rua Adolf Wurth, 557 – Jardim São Vicente - Cotia - SP

Tel.: (11) 4612-8100

(atividade voltada para os grupos orientados pelo Projeto Ademar Guerra)

(Oficinas em parceria com o Centro Cultural Wurth)

- **Ourinhos – 30 e 31 de Agosto**

**Sábado – 30/08**

**Oficina: Teatro Corpo e voz (Duração: 3 horas) – 9h às 12h ou 14h às 17h**

Ministrante: Márcia Baltazar

Local: Centro Cultural Tom Jobim - Rua: Treze de Maio, 300 – Vila Perino – Ourinhos - SP

(30 vagas - oficina voltada para artistas da cidade e grupos não participantes do Projeto)



- **Espetáculo - 20h**

“Angústia” com Mênades e Satiros – Presidente Prudente

Local: Teatro Municipal Miguel Cury

Rua: Nove de Julho, 496 – Centro – Ourinhos-SP

Tel.: (14) 3302-1400

- **Domingo – 31/08**

**Espetáculo - 16h**

“Na ponta da ponte do Novo Oriente” - Cia. De teatro Cid Chagas – Pereira Barreto

Local: Teatro Municipal Miguel Cury

Rua: Nove de Julho, 496 – Centro – Ourinhos-SP

- **Sábado e Domingo**

**Workshop de Interpretação, inter-relações entre teatro e TV – 10h às 18h**

Ministrante: Rai Jr.

Centro Cultural Tom Jobim - Rua: Treze de Maio, 300 – Vila Perino – Ourinhos – SP

Tel.:(14) 3302-1800

(oficina voltada para público da cidade e/ou região)

- **Recortes de Cenas – Das 10h às 13h e das 14h às 17h**

Local: Centro Cultural Tom Jobim - Rua: Treze de Maio, 300

Vila Perino – Ourinhos – SP

Tel.: (14) 3302-1800

(atividade voltada para os grupos orientados pelo Projeto Ademar Guerra)

## **POIESIS – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA**

Clóvis Carvalho – Diretor Executivo  
Plínio Correa – Diretor Administrativo-Financeiro  
Izabel Casanovas – Assessora de Diretoria

## **OFICINAS CULTURAIS DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Paulo Rodrigues – Diretor

## **PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO EM ARTES – TEATRO E DANÇA**

Aldo Valentim – Gerente  
Bruno Veloso – Produtor  
Valquíria Vieira – Analista Sênior  
Marco Aurélio de S. Eleutério – Assistente Administrativo  
Caio Biemann e Henrique Vasques – Estagiários da Gerência

Projeto Ademar Guerra – Teatro  
Sérgio Ferrara - Curador Artístico  
André de Araújo – Assistente de Curadoria  
Douglas R. Novais – Assistente de Curadoria  
Luisa Juppe, Renato R. Modesto e Willian Alexandrino – Produtores

### **Prefeitura de Valparaíso**

Marcos Yukio Higuchi – Prefeito  
Fabrício Samuel Da Silva – Secretário de Cultura

### **Prefeitura de Pirassununga**

Cristina do Lésio – Prefeita  
Kleber G. Da Silva – Secretário de Cultura e Turismo

### **Prefeitura de Ourinhos**

Belkis Gonçalves Santos Fernandes – Prefeita  
Fernando H.M Ribeiro – Secretário de Cultura

Nossos agradecimentos ao Centro Cultural Wurth pela parceria especial

Projeto Ademar Guerra nas Redes Sociais

**[facebook.com/projeto.ademarguerra](https://facebook.com/projeto.ademarguerra)**

Criação: Carlos Santana - Coordenação: Angela Kina